

Inge-Lise arbejder kreativt med børn i SFO'en på Kongevejens Skole. Inge-Lise fortæller her:

Jeg har fulgt 3. klassetrin i SFO'en. Jeg har et godt samarbejde med skolen, der stiller materialer til rådighed - f.eks. et langt bord og papirer, tegnematerialer, sakse osv. Jeg kommer hver torsdag eftermiddag, hvor eleverne så sætter sig ved mit bord og vi tegner og laver kreative ting sammen. Jeg har forskellige ideer til, hvad børnene kan tegne og lave, som jeg prøver at beskrive nogle af.

Bondeby

Én af dem går ud på, at børnene tager noget tegnepapir, hvor de laver en streg på langs henover midten. Derefter begynder børnene at tegne nogle små huse på hver side af strengen, så midten af strengen giver perspektiv. Det ender med, at det til sidst ligner en lille Bondeby.

Det synes børnene er sjovt at lave og de kan selv lægge farver på eller tegne figurer.



Babushkadukke, der selv kan stå

Jeg har også nogle russiske babushkadukker. Vi tegner en dukke på et stykke A-4 papir. Børnene kan selv farvelægge dukken, hvis de vil. Herefter tegnes to flapper ude på siden af dukken og til sidst klipper børnene dukken ud. Når man folder de to flapper, kan dukken stå selv.

Tegner figurer efter billeder i bøger

Sommetider lægger vi pergamentpapir over nogle Walt Disney figurer, fra en stor bog, som skolen har skaffet, og så tegner vi figurerne. Det kan være nogle af de kendte Disney figurer - f.eks. Mickey Mouse. Skolen har også købt nogle andre bøger, f.eks. Sommerfugle i Danmark og Almindelige fugle i Danmark. Der er rift om bøgerne, for her lægger børnene også pergamentpapir over billederne og tegner løs.

Oplevelser igennem tegninger

Jeg prøver generelt at understøtte, hvad jeg kan fornemme, lærerne har lært børnene. I øjeblikket arbejder jeg med en 2. klasse. F.eks. kan jeg se på opslagstavlen, at de i undervisningen har lavet tegneserier, der forklarer, hvad de har oplevet i Zoologisk have. På den måde ser man børnenes oplevelser igennem det, de har tegnet og farvelagt.

Historier på film

Vi laver også det, jeg kalder film. Vi klipper nogle papirstrimler ud fra et A-4 ark, som vi så limer sammen, så strimlerne bliver lange. Så har børnene til opgave at tegne en historie på papirerne, ved at starte fra venstre, hvorefter der ved hver følgende tegning vises en fortløbende handling. Det kan f.eks. være et par, der danser, hvor man følger bevægelserne.

Oplevelser og glæde

Mit indtryk er, at pædagogerne ved, at der er ro, der hvor jeg er med min gruppe. Også selv om der er livlighed omkring os. Det er forskelligt, hvor mange børn, der er i gruppen, sommetider 7-8 stykker, sommetider kun 3.

Jeg føler mig som en "fisk i vandet", for jeg har tegnet siden jeg var lille pige. Jeg prøver at være bevidst om min rolle, som er, at jeg skal støtte og hjælpe børnene, så de får glæde ved at tegne.

Jeg får 100 % støtte af pædagogerne og har et godt samarbejde med dem.

Inge-Lise startede i efteråret 2012 i den frivillige lektiecafe på Kongevejens Skole. Kom derefter til Virum Skole og efter skolereformen tilbage til Kongevejens Skole, hvor hun i et par sæsoner støttede eleverne med lektier og hjælp i timerne med matematik og dansk på 1. og 2. klassetrin. Inge-Lise gik herefter over til at tegne og være kreativ sammen med børnene i skolens SFO - hvilket stadig er til stor glæde for skolen, børnene og hende selv.